

La Scuola delle arti e della Formazione Professionale Rodolfo Vantini, grazie al contributo della Regione Lombardia (l. 9/1993) e della Fondazione Comunità Bresciana e con il sostegno di alcune realtà imprenditoriali del territorio (RUB-Rubinerterrie Bonomi, Meccanica Pierre, Cooperativa Operai Cavatori del Botticino, Asimpre) indicano la **terza edizione del Simposio Internazionale di Scultura** dedicato alla figura dell'architetto **Rodolfo Vantini**, per la realizzazione di un'opera d'arte in marmo di Botticino.

L'iniziativa vuole ricordare la figura del nostro fondatore l'architetto **Rodolfo Vantini**, illustre esponente del neoclassicismo italiano che nel 1839 creò la "scuola di disegno industriale" in un territorio, quello della Valverde, fortemente connotato dalla lavorazione del marmo al fine di migliorare, perfezionare e raffinare le già note capacità degli scalpellini rezzatesi.

DIARIO DEL SIMPOSIO

DURATA SIMPOSIO
10 GIORNI

DAL **17** AL **27**
OTTOBRE
2016

PRESENTAZIONE
DOMANDE ENTRO
03 10 2016

INIZIO SIMPOSIO
17 10 2016
ORE 10:00

AMMISSIONE AL
SIMPOSIO ENTRO
07 10 2016



SCUOLA DELLE ARTI E
DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE
RODOLFO VANTINI



Regione Lombardia



SCUOLA DELLE ARTI
E DELLA FORMAZIONE
PROFESSIONALE
RODOLFO VANTINI

Per visionare il bando,
per informazioni ed iscrizioni:

**SCUOLA DELLE ARTI E DELLA
FORMAZIONE PROFESSIONALE RODOLFO VANTINI**

tel:030 27 91 576 - fax:030 27 91 786 - info@vantini.it
<http://www.vantini.it> - www.giovaniscultori.it

**SIMPOSIO
INTERNAZIONALE
DI SCULTURA**
TERZA EDIZIONE

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ad un massimo di 10 artisti di ogni nazionalità in possesso di almeno una delle seguenti caratteristiche:

IN POSSESSO DI DIPLOMA O ALTRO TITOLO DI STUDIO AD INDIRIZZO ARTISTICO

STUDENTI PRESSO ISTITUTI O ACCADEMIE D'ARTE

ARTISTI CON ESPERIENZA NEL SETTORE

**10
ARTISTI**



RISPETTO ALL'ETÀ DEI PARTECIPANTI:

MINIMO
18
ANNI

4
POSTI

4
POSTI

ARTISTI UNDER 35 ANNI

ARTISTI SENZA LIMITE D'ETÀ

2
POSTI

ALLIEVI DELLA SCUOLA VANTINI SENZA LIMITE D'ETÀ

Rispetto alle domande pervenute **2** saranno prioritariamente assegnate ad **artisti europei** in modo da favorire l'internazionalizzazione dell'iniziativa.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda deve pervenire entro e non oltre le ore 14.00 del 03 ottobre 2016 e deve contenere:

un **CURRICULUM VITAE**

comprensivo di eventuali foto di opere già realizzate ed ogni altra documentazione sull'attività artistica svolta

un **DISEGNO-GRAFICO**

con relazione descrittiva dell'opera che si intende realizzare e titolo dell'opera

un elenco degli **UTENSILI** e delle **ATTREZZATURE** che si prevede di utilizzare

L'ammissione al Simposio sarà comunicata dalla segreteria della Scuola Vantini ai 10 candidati tramite posta o e-mail entro il 07 ottobre 2016.

LE OPERE

Le opere dovranno essere a tutto tondo partendo da un blocco con misure cm 40x60x80 e dovranno essere realizzate da ogni singolo partecipante.

SVOLGIMENTO DEL SIMPOSIO

I lavori si svolgeranno all'aperto nella zona antistante il laboratorio di scultura della Scuola Vantini, sita in Rezzato (BS) Via Caduti Piazza Loggia 7/b. Ai partecipanti verranno forniti:

TRE SCALPELLI DI 8 - 10 - 14 MM

MARTELLI PNEUMATICI

UN BLOCCO DI MARMO DI BOTTICINO DELLE MISURE PRECEDENTEMENTE INDICATE

ATTACCO ALLA PRESA ELETTRICA 220 O 380KW

ATTACCO ALL'ARIA COMPRESSA

DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE (OCCHIALI, MASCHERA, TAPPI)

Tutto il resto della strumentazione necessaria, compresa le scarpe antinfortunistica e la tuta da lavoro, saranno a carico di ogni partecipante. La Scuola mette a disposizione tre flessibili che potranno essere utilizzati a turno tra i partecipanti con l'ausilio di un tutor.

A tutti gli artisti ammessi verrà fornito vitto e alloggio, sarà assegnato un rimborso spese pari a 200 € e verrà consegnato loro un attestato di partecipazione.