



ANATOMIA DEL DISEGNO

Tecniche e prospettive nella rappresentazione del nudo nell'arte

PROGRAMMA

Il corso approfondisce tecniche di disegno tradizionali e sperimentali, finalizzandole alla rappresentazione artistica del nudo e del corpo umano statico e in movimento. I partecipanti avranno a loro disposizione sia statue in gesso e in marmo, sia modelli viventi in posa. Si condurranno esperienze individuali e di gruppo volte ad approfondire la padronanza degli strumenti da disegno proposti e della gestualità del corpo che disegna. Si affineranno tecniche di osservazione e di composizione dell'immagine e si dedicheranno alcuni momenti all'analisi della rappresentazione del nudo nell'arte antica, moderna e contemporanea

Ad ogni partecipante verranno dedicati dei tutorial individuali volti a strutturare un percorso personalizzato che valorizzi le potenzialità dei singoli individui. Il corso è rivolto a tutti coloro che intendano acquisire abilità nella rappresentazione dal vero e della figura, sia che abbiano una precedente formazione artistica, sia ai principianti

DURATA

40 ore (16 lezioni)

CALENDARIO

Mercoledì
dalle 18.00 alle 20.30

INIZIO

GENNAIO 2019

COSTO

350,00 €

Agli allievi verranno forniti blocchi da schizzo, matite, carboncino, pastelli, grafite, china nera, pennelli

ISCRIVITI



Tel. 030 27 91 576 - www.vantini.it - info@vantini.it

ORARI SEGRETERIA: Da lunedì a giovedì dalle 8:00 alle 17:00, il venerdì dalle 8:00 alle 16:00

Con il patrocinio del
COMUNE DI REZZATO



Con il patrocinio del
COMUNE DI BOTTICINO