

La Scuola delle arti e della Formazione Professionale Rodolfo Vantini, in collaborazione con i Comuni di Botticino, Rezzato, e Brescia, la L.A.B.A. Libera Accademia di Belle Arti, l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, la Cooperativa Operai Cavatori del Botticino e il Consorzio Marmisti Bresciani indicano il **primo Simposio Internazionale di Scultura** dedicato allo scultore **Angelo Zanelli** per la realizzazione di un'opera di scultura da collocare all'interno di edifici pubblici compresi nello spazio urbano dei Comuni di Rezzato, Brescia e Botticino e in altri siti istituzionali.

**L'iniziativa vuole ricordare Angelo Zanelli**, scultore bresciano, che divenne famoso a livello nazionale vincendo il concorso per il fregio del Vittoriano a Roma negli anni tra il 1909 e 1911 e, nel contempo, valorizzare la creatività giovanile in un contesto territoriale che lega in maniera forte la propria identità culturale all'estrazione e lavorazione del marmo.

#### Diario del simposio:

- **entro il 22 Luglio 2011**  
Presentazione delle domande
- **entro il 30 Luglio 2011**  
Ammissione al Simposio
- **5 Settembre 2011 ore 10.00**  
Inizio Simposio
- **15 Settembre 2011**  
Conclusione del Simposio



**GIOVANI  
SCULTORI**  
UN CANTIERE CREATIVO  
PER LA LAVORAZIONE  
ARTISTICA DEL MARMO  
BOTTICINO



**fondazione  
cariplo**



**SCUOLA DELLE ARTI  
E DELLA FORMAZIONE  
PROFESSIONALE  
RODOLFO VANTINI**



**GIOVANI  
SCULTORI**  
UN CANTIERE CREATIVO  
PER LA LAVORAZIONE  
ARTISTICA DEL MARMO  
BOTTICINO

# PRIMO SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA ANGELO ZANELLI

*Per visionare il bando, per informazioni ed iscrizioni:*

#### SCUOLA DELLE ARTI E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE RODOLFO VANTINI

tel 030.2791576 - fax 030.2791786  
info@vantini.it - www.vantini.it

#### L.A.B.A. LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

tel 030.380894 - fax 030.3391503  
info@laba.edu - www.laba.edu

#### ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTIAGIULIA

tel 030.383368 - fax 030.3389557  
www.accademiasantagiulia.it - info@accademiasantagiulia.it

**www.altaredellapatriacentenario.it**  
**info@altaredellapatriacentenario.it**



Fondazione Cariplo  
Scuola delle Arti e della formazione professionale  
Rodolfo Vantini  
Comune di Botticino  
Comune di Rezzato  
Comune di Brescia  
L.A.B.A. Libera Accademia di Belle Arti di Brescia  
Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia  
Consorzio Marmisti Bresciani  
Cooperativa Operai Cavatori del Botticino

# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ad un massimo di dieci artisti, di cui:

- otto riservati a studenti che frequentano o hanno frequentato un'Accademia di belle Arti (italiana o europea), a diplomati ad un Liceo Artistico o ad un Istituto d'Arte
- due riservati a studenti frequentanti il corso di scultura organizzato dalla Scuola delle Arti e della Formazione Professionale Rodolfo Vantini

Tutti i partecipanti dovranno essere maggiorenni. Nel primo caso l'età non dovrà superare i 35 anni, mentre nel secondo caso non esiste limite massimo.

## Presentazione della domanda

La domanda deve pervenire entro e non oltre le ore 14.00 del 22 luglio 2011 e deve contenere:

- un curriculum vitae comprensivo di eventuali foto di opere già realizzate ed ogni altra documentazione sull'attività artistica svolta
- un disegno grafico, con relazione descrittiva dell'opera che si intende realizzare
- il titolo dell'opera da realizzare e indicazione delle misure del blocco di marmo Botticino necessario alla sua realizzazione

- l'elenco degli utensili e delle attrezzature che si prevede di utilizzare per lo svolgimento del Simposio
- una copia fotostatica di un documento di identità

L'ammissione al Simposio sarà comunicata dalla segreteria della Scuola Vantini ai **10 candidati** tramite posta o e-mail entro il **30 luglio 2011**.



## Le opere

Le opere potranno essere a tutto tondo (misure massime cm 40x60x80) o bassorilievo (misure massime cm 60x80x10) e dovranno essere realizzate da ogni singolo partecipante. Esse dovranno essere tali da potersi inserire armonicamente negli spazi pubblici che saranno individuati quali sedi permanenti delle opere.

## Svolgimento del simposio

I lavori si svolgeranno all'interno del laboratorio di scultura della Scuola Vantini, sita in Rezzato (BS) Via Caduti Piazza Loggia 7/b. Ai partecipanti verranno forniti:

- tre scalpelli di 8 - 10 - 14 mm
- martelli pneumatici
- marmo di Botticino delle misure precedentemente richieste
- attacco alla prese elettrica 220 o 380kw
- attacco all'aria compressa
- dispositivi di protezione individuale (occhiali, maschera, tappi)

Tutto il resto della strumentazione necessaria, comprese le scarpe antinforturistiche e la tuta da lavoro, saranno a carico di ogni partecipante. La Scuola mette a disposizione tre flessibili, che potranno essere utilizzati a turno tra i partecipanti con l'ausilio di un tutor.

**A tutti gli artisti ammessi sarà assegnato un rimborso spese pari a euro 400 e verrà consegnato un attestato di partecipazione.**